



PRÉSENTATION DE *LIVRES OUVERTS*

PAGE D'ACCUEIL



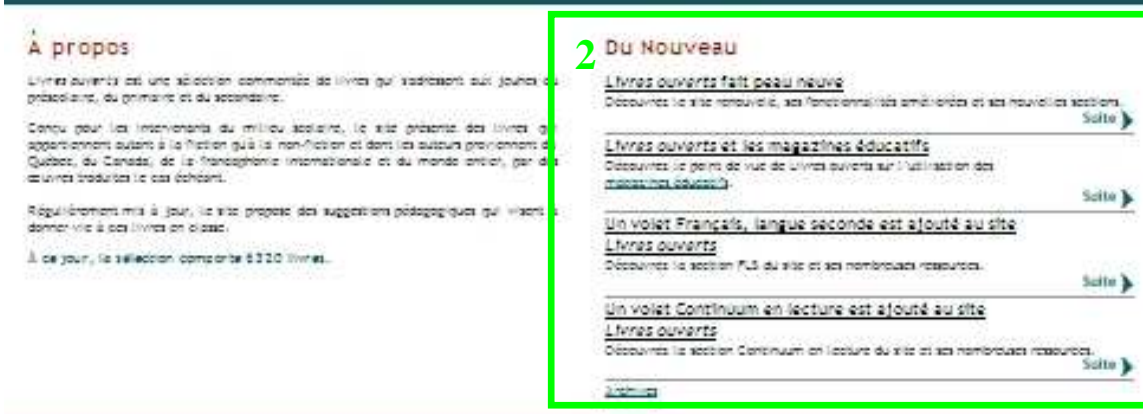
3



4



Nouveautés À découvrir



1. Ce sont les dernières inscriptions dans la base de données (donc pas nécessairement des nouveautés sur le marché).



2. Sous la rubrique «Du nouveau!», il est possible de voir les dernières améliorations apportées à l'outil Livres ouverts.

3. L'onglet «Qui sommes-nous?» vous conduit vers la Politique éditoriale dans laquelle vous pourrez lire les critères de sélection retenus pour le choix des livres (pages 16-17). En voici certains:

- La langue utilisée est correcte, intéressante, riche, colorée.
- En fiction, l'histoire est cohérente et elle est bien amenée, elle soutient l'intérêt et crée un univers complet... La manière de raconter produit une histoire crédible.
- En non-fiction, l'organisation du contenu, la division en sections, les enchaînements et les liens sont pertinents et proposent un tout cohérent.
- En fiction ou non-fiction, les valeurs prônées respectent l'enfant-lecteur, son intelligence, sa sensibilité, sa différence, sa créativité, ses capacités à réfléchir et à apprendre.

L'onglet «Dossiers pédagogiques» oriente l'utilisateur vers des ressources variées sur la lecture, la pédagogie de la littérature, ainsi que les ressources documentaires et littéraires.

L'onglet «Français, langue seconde» constitue un nouvel outil destiné aux enseignants de français, langue seconde (FLS). Livres ouverts propose désormais des indices de difficulté spécifiques (à partir d'une échelle de difficulté de 1.1 à 4.2) à l'apprentissage de la langue seconde.

L'onglet «*Continuum en lecture*» représente un autre ajout à cette nouvelle mouture de Livres ouverts, qui fournit maintenant, dans les notices, une indication de la phase dans le *Continuum en lecture* (pour être en mesure de sélectionner un livre à la pointure du lecteur) en vue de favoriser une progression des apprentissages.

4. Une boîte de recherche simple a été ajoutée sur la page d'accueil du site pour accélérer l'accès aux notices. Pour accéder aux options de recherche avancée, il faut cliquer sur le petit symbole + à côté de la loupe.



RECHERCHE AVANCÉE

Recherche avancée

1 **Identification du livre**

Titre

Auteur

Origine de l'auteur

Éditeur

+ Voir davantage de critères

2 **Classification**

Mots-clés

et ou

Fiction Documentaire

Docu-Fiction

Catégorie de livres

Nos coups de coeur

+ Voir davantage de critères

3 **Indices**

Indication de cycles / années

Présoalaire		Primaire			Secondaire	
		1er cycle	2e cycle	3e cycle	1er cycle	2e cycle
<input type="checkbox"/> 4ans	<input type="checkbox"/> 5ans	<input type="checkbox"/> 1 ^{er}	<input type="checkbox"/> 2 ^e	<input type="checkbox"/> 3 ^e	<input type="checkbox"/> 4 ^e	<input type="checkbox"/> 5 ^e

Indice de difficulté

Livres ouverts 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

FLS A A A

Phase du Continuum en lecture

4 **Pistes d'exploration**

Catégories de pistes d'exploration

Recherche libre dans les pistes d'exploration

Inclure les livres épuisés dans les résultats

RECHERCHER

1. *Identification du livre* -En cherchant à partir des informations concernant un titre précis, il est possible de lancer une recherche dans les index suivants: titre, auteur, édition et origine de l'auteur. En cliquant sur le bouton « + voir davantage de critères», de nouvelles options de recherche apparaissent. Il est donc possible de rechercher par collection, par illustrateur, par date de parution, etc.

2. *Classification* - Les mots-clés: si le mot-clé ne nous vient pas spontanément à l'esprit pour effectuer une recherche, nous pouvons nous tourner vers les grandes catégories de mots-clés (qui se trouvent sous le «+ voir davantage de critères»). Suite au résultat obtenu à l'aide d'une grande catégorie, il est possible de voir pour chaque livre des exemples de mots-clés qui caractérisent le ou les livre(s) recherché(s). Il suffit de reprendre la recherche en utilisant un mot-clé proposé pour obtenir des résultats plus précis.

Catégorie de livres: cette fonction offre un raccourci qui permet de cibler la catégorie de livres désirée.

Les coups de cœur: cette option permet de repérer dans la base de données des livres qui étonnent, qui surprennent et qui se démarquent par des qualités exceptionnelles.



Les chapitres thématiques (qui se trouvent sous le «+ voir davantage de critères») : les six thèmes retenus donnent un aperçu des points de vue et des sujets abordés dans l'ensemble des livres de fiction et de non-fiction. Plusieurs pourraient se retrouver dans plusieurs thèmes. Les thèmes font référence aux compétences disciplinaires des domaines généraux de formation et font appel aux compétences transversales. Il est à noter que chaque thème se subdivise en plusieurs sous-thèmes que l'on consulte en cliquant sur la flèche de la liste déroulante.

3. *Indices* - Les indices de difficulté: les indices de difficulté attribués à chaque livre et les indications de cycles / années qui concernent l'âge, les intérêts et la maturité des lecteurs permettent de mieux ajuster les choix de livres aux intentions de lecture.

Dans cette section de la recherche avancée, il est possible d'interroger la base de données en fonction de l'indice de difficulté pour l'apprentissage du français, langue seconde (selon une échelle de 1.1 à 4.2) et de la phase du *Continuum en lecture* (selon une échelle de 2 à 6+).

4. *Pistes d'exploration* - Les pistes d'exploration: chacune des dix (10) pistes d'exploration renvoie à plusieurs suggestions de livres. Dans la description complète des livres suggérés, d'autres pistes d'exploration sont proposées afin de favoriser une exploitation optimale des ouvrages cités dans Livres ouverts.



RÉSULTATS DE RECHERCHE

The screenshot shows a search results page with the following elements:

- 1** (red box): A button labeled "CHOISIR CES LIVRES" with a sub-option "Tout sélectionner".
- 2** (green box): A dropdown menu labeled "TRIER PAR :" with "TITRE" selected.
- 3** (blue box): The title "21 éléphants sur le pont de Brooklyn" and its author "Prince, April Jones, Booc, François, ill. Albin Michel jeunesse".
- 4** (purple box): A difficulty level indicator showing a triangle with the number 4, and a corresponding bar chart for educational levels: Préscolaire, Primaire, and Secondaire.

Other visible elements include a navigation bar with "MES CHOIX" and "MON COMPTE", a search bar, and a list of book results with their covers, titles, authors, and educational level indicators.

1. Mes choix: Parmi toutes les références trouvées, il est possible de sélectionner ceux qui nous intéressent le plus en cochant la case blanche qui apparaît sur le côté de la jaquette du livre. Pour enregistrer cette sélection, nous devons cliquer sur le bouton «Choisir ces livres» après chaque page. Il est possible aussi d'entreprendre une ou plusieurs autres recherches et répéter cette action. À la fin, en cliquant sur «Mes choix», la liste des livres choisis des diverses recherches apparaîtra. Il est possible d'imprimer et/ou d'envoyer cette liste par courriel.

2. Options de tri: Pour trier les résultats d'une recherche, il suffit de sélectionner le critère désiré (titre, auteur, cycles, indice de difficulté, catégorie de livres, etc.) dans la liste déroulante sous «Trier par».



3. Consultation des notices complètes: En tout temps, pour consulter la notice bibliographique complète du livre, il suffit de cliquer sur le titre du livre.

4. Informations abrégées sur le livre : le triangle rouge représente l'indice de difficulté, le triangle vert est le symbole pour l'indice de difficulté pour l'apprentissage du français, langue seconde et l'hexagone vert témoigne de la phase appropriée du *Continuum en lecture*. L'indication de cycles / années est aussi précisée par les carrés colorés en jaune, qui spécifient la clientèle visée par le livre.

PRÉSENTATION D'UNE NOTICE

QUI SOMMES-NOUS? DOSSIERS PÉDAGOGIQUES FRANÇAIS, LANGUE SECONDE CONTINUUM EN LECTURE LECTURE DANS TOUTES LES DISCIPLINES

MES CHOIX MON COMPTE Recherche

Accueil > 21 éléphants sur le pont de Brooklyn (LO 34467)

RÉSULTATS Ma recherche 1/2 Titre : 21. Voir en notice abrégée

Album
21 éléphants sur le pont de Brooklyn
Prince, April Jones

Illustré par François Roca.
Albin Michel jeunesse, 92006, 32 p.
Première parution 2005.

ISBN 2-226-16836-2, SDM, A609031,
Dewey 818, LO 34467, J.

Commentaire descriptif

En 1883, les riverains de la région de New York suivent quatorze ans la construction d'un pont à l'architecture audacieuse, long d'un kilomètre, qui reliera le district de Brooklyn à l'île de Manhattan. Pour calmer les inquiétudes des New-Yorkais qui doutent de ses capacités portantes, Phinéas T. Barnum, le directeur d'un cirque déjà célèbre, y fait traverser ses vingt et un éléphants. Ce geste d'éclat a constitué une formidable publicité tant pour le pont de Brooklyn et la ville de New York que pour le cirque Barnum. À quelques nuances près et à la lumière des documents d'archives qui les confirment, les événements racontés sont authentiques. Le texte linéaire relate les événements dans une langue neutre et limpide. La mise en pages sobre laisse toute la place aux illustrations. Elles apparaissent tels de véritables tableaux réalistes où la densité de la lumière, souvent crépusculaire ou nocturne, la variété des angles, des perspectives, les jeux d'ombre et de pénombre, la netteté des personnages leur accordent beaucoup de force et d'intérêt. Dans ce contexte, la marche des grands éléphants silencieux impressionne vraiment et met en contact avec un fait historique étonnant.

Chapitre thématique
Miser sur l'ingéniosité

Pistes d'exploration
Découvrir et s'inspirer du visuel
Établir des liens entre l'illustration de l'album et les œuvres de peintres connus tels que Caillebotte ou Hopper.

S'informer
S'informer sur le cirque Barnum et le comparer aux autres types de cirques.

Regrouper livres et produits culturels
Comparer la construction du pont de Brooklyn à celle du pont de Québec en consultant le documentaire [Ce sera le plus grand pont du monde](#).

Mots-clés
Album, animaux de cirque, cirque, constructions, illustrations (intérêt des), ingéniosité, mammifères (éléphants), ponts-histoire, portée historique-États-Unis (19e siècle), villes (New York)

Envoyer le lien de ce titre par courriel.

Tweeter

